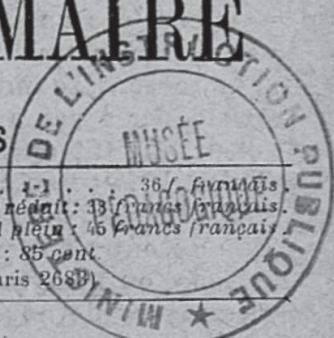


MANUEL GÉNÉRAL DE L'INSTRUCTION PRIMAIRE

JOURNAL HEBDOMADAIRE

DES INSTITUTEURS ET DES INSTITUTRICES



Prix de l'abonnement pour un an :

FRANCE 30 f.
SARRE 30 f. français.

BELGIQUE et LUXEMBOURG. 36 f. français.
ÉTRANGER : Pays à tarif postal réduit : 33 f. français.
Pays à tarif postal plein : 45 francs français.
Prix du numéro : 85 cent.

On s'abonne à la Librairie Hachette, 79, Bd St-Germain, Paris-6* (C.C.P. Paris 2683)

PARTIE GÉNÉRALE

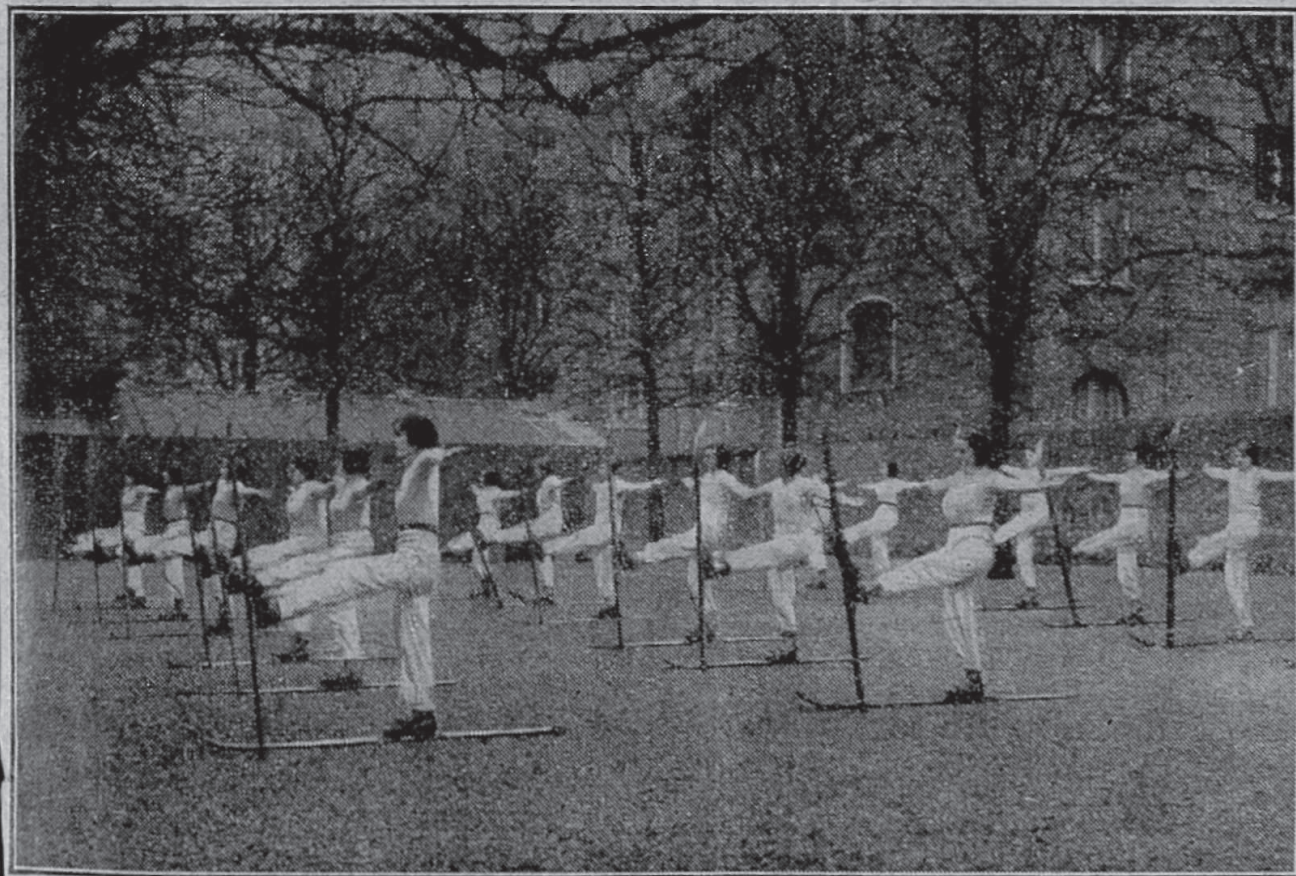
Education et entraînement. P-H. GAY	550	Pour les Institutrices. — Un « ensemble » printanier G. REYMOND	558
L'École et la République. — H. L'Empire, la Restauration, Guizot H. LUC	551	Dans la Coulisse. — Le nouveau taux de la journée de suppléance. — Tout passe. ALAIN GERARD	559
Situation privilégiée! M. G.	552	Concours des Fureteurs	559
Mon Franc Parler. — L'exode des instituteurs ruraux. ANDRÉ BALZ	553	Petites annonces et annonces commerciales.	560
Stage de ski J. BOURDILLON	554	Pour les bibliothèques scolaires. — Un roman d'anticipation.	565
Revue économique et sociale. — Le chômage et l'immigration WILLIAM OUALID.	555		
La Page récréative.	557		

PARTIE ADMINISTRATIVE

Chambre des Députés. — L'avancement des instituteurs.	401	Mémento du Secrétaire de mairie. — Travaux du mois d'avril	403
---	-----	--	-----

PARTIE SCOLAIRE

Leçons et exercices pour tous les cours. 405 à 420 Sujets d'examens et concours	405 à 420		101 à 104
---	-----------	--	-----------



L'apprentissage du ski... dans une école parisienne. Photo Delbo.

C'est sur les champs de neige de la haute montagne que l'on devient un skieur accompli. Mais il est utile de s'être assoupli au préalable à la pratique du ski par des exercices préparatoires. Cette gravure montre de jeunes Parisiennes s'entraînant à ces exercices : originale leçon de gymnastique, établie par M. Rey-Golliet, Inspecteur principal de l'Éducation physique à Paris, et Directeur des Centres de vacances à la montagne.

vue de plein air; enfin des petites silhouettes découpées en papier fort ou en carton pourront être placées sur le « plateau » du théâtre et agitées au moyen d'un fil par la partie supérieure.

Nos marionnettes exécuteront, dans ce cadre, de délicieuses pirouettes.

Nous accompagnerons cela de chants joyeux et ce sera une bien belle représentation!

Habillons nos marionnettes. — Des silhouettes de poupées étant découpées, habillons-les de tissu

ou même de papier; un « fichu », une jupe « en forme », un petit tablier, et voilà une fort jolie marionnette, pour peu que les couleurs soient gaies et fraîches.

Jeu de gymnastique.

En chantant *Pif-Paf*, exécutons les mouvements indiqués. De plus, au refrain, en rythmant bien le chant, exécutons alternativement des flexions du tronc, mains aux hanches, et des sauts d'avant en arrière, d'arrière en avant, avec des extensions de bras.

Chant. — Pif-Paf!

Canon
Légèrement

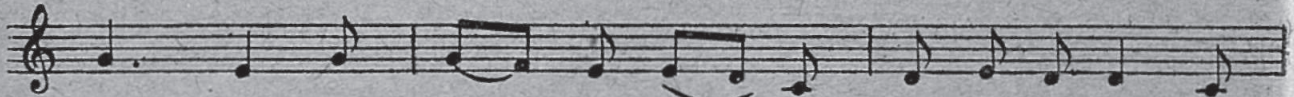


Pif - Paf est un pan - tin En bois peint, Très

COUPLET



drôle et très ma - lin — Il la - ve sa fri -



- mous - se Si - tôt — en se - le - vant, se le - vant, Et



ne craint pas la mous - se Du sa - von é - cu - mant.

Refrain.

Pif-Paf est un pantin
En bois peint
Très drôle et très malin.

I

Il lave sa frimousse
Sitôt en se levant, (bis)
Et ne craint pas la mousse
Du savon écumant.

(Geste de se débarbouiller.)

II

Il débrouille et puis lisse
Ses cheveux avec soin, (bis)
Alors, quoiqu'il pâtisse,
Pif-Paf ne pleure point.

(Geste de lisser les cheveux.)

III

Tous les matins, il brosse
Ses habits, oui vraiment! (bis)
La tache la plus grosse
S'efface lentement.

(Les enfants feignent de broser
quelque partie de leur vêtement.)

IV

Il mange son écuelle
Sans jamais verser rien, (bis)
Pif-Paf est un modèle
Tant il se conduit bien.

(Les enfants font semblant
de manger de la soupe.)

V

Il est moins grand, en somme,
Moins grand qu'un vrai marmot, (bis)

Mais il salue en homme
En levant son chapeau.

(Geste de saluer.)

VI

Il fait avec courage
Ce que veut sa maman, (bis)
Souvent aide au ménage,
Puis s'amuse gaiement.

(Imitation du balayage ou
de toute autre occupation
ménagère.)

VII

Dès que la lampe brille
Le soir, et qu'il fait nuit, (bis)
Pif-Paf se déshabille
Et se couche sans bruit.

(Les enfants font semblant
de se déshabiller.)

VIII

Il dort quand même on cause
Dans la chambre alentour, (bis)
Et sa paupière close
Ne se rouvre qu'au jour.

(Les enfants dorment.)

IX

Pif-Paf, sans badinage,
Donnez-moi votre main! (bis)
Je veux être aussi sage
Que vous, petit pantin!

(Poignée de main au voisin
de gauche ou de droite.)

MARGUERITE CUNÉO.
Institutrice C. A. I. E. M.

1. Mlles BRÈS et COLLIN, 66 chants pour enfants, Hachette.