

GENEVA INTERNATIONAL STRING ACADEMY

1 au 9
Juillet 2023

Programme



COURS INDIVIDUELS ■ MASTERCLASSES ■ MUSIQUE DE CHAMBRE
ATELIERS ■ CONCERTS PUBLICS ■ CONCERTS SOCIAUX

genevastringacademy.com



Un été inoubliable

L'EXCELLENCE, LA GÉNÉROSITÉ, LA TRANSMISSION

La **Geneva International String Academy** est une académie d'été de musique qui permet la rencontre et la transmission entre des musiciens professeurs reconnus internationalement et des jeunes artistes prometteurs, à l'aube de leur carrière.

Le temps d'un été, en dehors du cadre académique des conservatoires, de

jeunes talents entre 16 et 28 ans issus du monde entier et sélectionnés sur dossier complet viennent enrichir leur formation au cœur de la Vieille-Ville de Genève auprès de professeurs de très haut niveau. Ils bénéficient de masterclasses, pratiquent la musique de chambre en jouant avec les professeurs de l'académie et se produisent en concerts. Ils tissent un réseau de relations artistiques et humaines susceptibles de leur ouvrir de nouveaux horizons professionnels.

Les étudiants invités voient leurs frais de participation couverts grâce au généreux soutien des partenaires et donateurs de la Geneva International String Academy. Ceci permet d'accueillir à Genève d'excellents étudiants qui bénéficient d'une formation intensive et d'un suivi personnalisé.

L'INSPIRATION

L'équipe de professeurs comprend les directeurs artistiques de la Geneva International String Academy, **Sergey OSTROVSKY**, violoniste et **Noémie BIALOBRODA**, altiste. Tous deux enseignent à la Haute Ecole de Musique de Genève. Leurs élèves se distinguent dans de grands concours, à l'étranger comme en Suisse. Ils sont à même d'attirer la fine fleur de la génération montante.

En 2023, la Geneva International String Academy accueille à nouveau un des plus grands maîtres du violoncelle en Europe, le professeur allemand **Peter BRUNS** qui enseigne à la Haute Ecole de Musique de Leipzig.

L'enseignement des professeurs est enrichi par l'intervention de deux invités d'honneur. **Kati DEBRETZENI** donnera une journée de masterclasses et conférences consacrée à la musique baroque. **Garth KNOX** animera des ateliers sur l'interprétation d'œuvres contemporaines et techniques de jeu spécifiques exigées par le répertoire de notre temps.

UN ACCOMPAGNEMENT AU QUOTIDIEN

L'Académie accueille trois merveilleux pianistes, **Lukáš KLÁNSKÝ**, **Hunju SOHNN** et **Annegret KUTTNER** qui accompagnent les étudiants tout au long de l'Académie.

UN ATELIER DE LUTHERIE

La luthière **Sandrine OSMAN** est présente pour aider les musiciens à faire jaillir le meilleur son de leurs instruments, et faire les réparations qui pourraient être nécessaires pendant l'Académie.



Renseignements & Billetterie
www.genevstringacademy.com

Professeurs



SERGEY OSTROVSKY
Violoniste

Fondateur et 1er violon du Quatuor Aviv

Soliste avec les plus grands orchestres en Europe, Asie et Israël

Professeur de violon à la Haute Ecole de Musique de Genève

Régulièrement invité comme chef d'orchestre en Suisse, en Espagne, en Ukraine et en Israël

Fondateur et directeur Artistique de l'Orchestre «Les Solistes de Neuchâtel»



NOÉMIE BIALOBRODA
Altiste

Altiste du Quatuor Aviv
Professeur de Musique de Chambre à la Haute Ecole de Musique de Genève

Professeur d'alto au Conservatoire de Musique de Genève

Fondatrice de la Geneva International String Academy



PETER BRUNS
Violoncelliste

Professeur de violoncelle à la Haute Ecole de Musique de Leipzig

Directeur artistique du Mendelssohn Kammerorchester de Leipzig

Directeur d'une série de concerts au Gewandhaus de Leipzig

Invités d'honneur



KATI DEBRETZENI
Violoniste

Violon solo du English Baroque Soloists fondé par Sir John Eliot Gardiner



GARTH KNOX
Altiste - Compositeur

Altiste de l'Ensemble Inter contemporain à Paris de 1983 à 1990

Altiste du Quatuor Arditti de 1990 à 1997

Collaborateurs



ANNEGRET KUTTNER
Pianiste

Professeure de piano à la Haute Ecole de Musique de Leipzig



HUNJU SOHN
Pianiste

Professeure de piano au Conservatoire Populaire de Musique Danse et Théâtre de Genève



LUKÁŠ KLÁNSKÝ
Pianiste

Pianiste accompagnateur et Professeur de musique de chambre au Conservatoire Pilsen et à l'Ecole de Musique de Prague



SANDRINE OSMAN
Luthière

Luthière dans l'atelier de lutherie de Pierre Barthel à Paris

DES LIEUX D'EXCEPTION

Au cœur de la Vieille-Ville de Genève, nous avons choisi la **Société de Lecture**, le **Musée Barbier-Mueller** et le **Conservatoire Populaire de Musique** pour organiser les masterclasses. Les jeunes talents y évoluent dans un cadre idyllique.



Société de Lecture



Musée Barbier-Mueller



Conservatoire Populaire de Musique

Etudiants



NAAMA BEN-ZAKEN
Israël - Violon



MISHEL BUSHKOVA
Israël - Violon



ELIZAVETA CIBOTARU
Moldavie - Violon



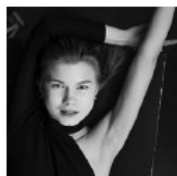
SOFIJA DODIG
Serbie - Violon



MIRAY ITO
U.S.A. - Violon



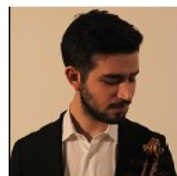
ELIANE MENZEL
Allemagne - Violon



VASILISA NELIUBINA
Russie - Violon



BRIAN ISAACS
U.S.A. - Alto



LEONARDO JELVEH
Italie - Alto



NATANEL LAEVSKY
Israël - Alto



KATIE LIU
U.S.A. - Alto



MATTHEW MCDOWELL
U.S.A. - Alto



SARAH STROHM
Suisse - Alto



COSIMA FEDERLE
Allemagne
Violoncelle



MARLENE FÖRSTEL
Autriche
Violoncelle



MAXIME GRIZARD
France & Allemagne
Violoncelle



JIAYI LIU
Chine - Violoncelle



AUGUSTE RAHON
France - Violoncelle



VILÉM VLČEK
République Tchèque
Violoncelle



ARNE ZELLER
Allemagne
Violoncelle



Flashez le QR code
pour accéder aux biographies.



PROGRAMME

Les concerts proposent des oeuvres de musique de chambre qui réunissent les jeunes artistes et les professeurs. Chaque étudiant se produit aussi en soliste. La programmation associe ces concerts publics à deux concerts à but social en allant à la rencontre de personnes qui n'ont pas accès aux salles de concert : EMS Les Marronniers et HUG Clinique de Joli-Mont.

MARDI 4 JUILLET

15h30 HUG Clinique de Joli-Mont

Concert - non ouvert au public
Jeunes talents et professeurs de la Geneva
International String Academy

20h Société de Lecture - Concert

J. Brahms - Sonate pour violoncelle et piano n°2 en Fa Majeur op.99

Arne Zeller Violoncelle
Annegret Kuttner Piano

E. Grieg - Sonate pour violon et piano n°3 en Do mineur op.45 (tr. pour alto)

Brian Isaacs Alto
Hunju Sohnn Piano

Naama Ben-Zaken Violon
Lukáš Klánský Piano

H. Wieniawski - Fantaisie brillante sur « Faust » de Charles Gounod op.20

Eliane Menzel Violon
Lukáš Klánský Piano

R. Schumann - Quintette avec piano en Mi bémol Majeur op.44

Sofia Dodig Violons
Vasilisa Neliubina Alto
Leonardo Jelveh Violoncelle
Peter Bruns Piano
Annegret Kuttner

MERCREDI 5 JUILLET

14h30 Société de Lecture - Conférence

Choix des Tempi dans les œuvres de J. S. Bach

Kati Debretzeni - Entrée libre

20h Société de Lecture - Concert

L. van Beethoven : 7 Variations sur un thème de « La flûte enchantée »

Vilém Vlček Violoncelle
Annegret Kuttner Piano

R. Schumann - Fantasiestücke, op.73 pour alto et piano

Natanel Laevsky Alto
Hunju Sohnn Piano

D. Chostakovitch - Quatuor à cordes n°8 op.110

Sergey Ostrovsky Violons
Elizaveta Cibotaru Alto
Natanel Laevsky Alto
Arne Zeller Violoncelle

J.S. Bach - Partita pour violon seul n°1 en Si mineur, BWV 1002

Kati Debretzeni Violon

J. S. Bach - Suite pour orchestre n°3 en Ré Majeur, BWV 1068

Kati Debretzeni et étudiants de la Geneva
International String Academy

J.S. Bach - Concerto Brandebourgeois n°3 en Sol Majeur, BWV 1048

Kati Debretzeni et étudiants de la Geneva
International String Academy
Simon Peguiron Clavecin

JEUDI 6 JUILLET

15h EMS Les Marronniers

Concert - non ouvert au public

20h Musée Barbier-Mueller - Concert

E. Ysaÿe - Sonate pour violon n°4

Mishel Bushkova Violon

P. Hindemith - Passacaille de la Sonate pour alto op.11 n°5

Sarah Strohm Alto

G. Bacewicz - Caprice n°1 pour violon

Katie Liu Alto

N. Paganini - Caprice n°2 pour violon seul op.1

Katie Liu Alto

J. S. Bach - Suite pour violoncelle n°3 en Do Majeur, BWV 1009 - Prélude

Marlene Förstel Violoncelle

L. Berio - Sequenza VI pour alto

Leonardo Jelveh Alto

J. S. Bach - Violon sonate n°2 en La mineur, BWV 1003

Miray Ito Violon

Z. Kodály - Sérénade pour deux violons et alto, op.12

Sergey Ostrovsky Violons
Mishel Bushkova Violon
Brian Issacs Alto

VENDREDI 7 JUILLET

9h à 17h CPMDT Studio Agostini

Masterclasses et ateliers avec

Garth Knox - Entrée libre

20h Société de Lecture - Concert

C. Franck - Sonate pour violon et piano en La Majeur FWV 8 (tr. pour violoncelle)

Elizaveta Cibotaru Violon
Lukáš Klánský Piano

Auguste Rahon Violoncelle
Louise Moulinier Piano

G. Knox - Still points alto duet

Leonardo Jelveh Altos
Garth Knox

G. Cassadó - Dance of the green devil pour violoncelle et piano

Cosima Federle Violoncelle
Annegret Kuttner Piano

G. Knox - Microtonal Blues

Vasilisa Neliubina Violon
Katie Liu Alto
Vilém Vlček Violoncelle

G. Knox - Up above our heads

Mishel Bushkova Violon
Matthew McDowell Alto
Maxime Grizard Violoncelle

G. Knox - Pizzicato

Garth Knox et étudiants de la Geneva International String Academy

M. Ravel - Quatuor en Fa Majeur

Miray Ito Violons
Éliane Menzel
Noémie Bialobroda Alto
Vilém Vlček Violoncelle

SAMEDI 8 JUILLET

11h15 Société de Lecture

Récital des jeunes talents - Entrée libre

20h Société de Lecture – Concert

G. Fauré - Sonate pour violon et piano n°1 en La Majeur op.13

Maxime Grizard Violoncelle
Annegret Kuttner Piano

C. Saint-Saëns - Introduction et Rondo Capriccioso op.28

Miray Ito Violon
Lukáš Klánský Piano

F. Mendelssohn - Trio n°1 en Ré mineur op.49

Éliane Menzel Violon
Jiayi Liu Violoncelle
Lukáš Klánský Piano

S. Prokofiev - Sonate n°1 en Fa mineur op.1

Vasilisa Neliubina Violon
Lukáš Klánský Piano

W.A. Mozart - Quintette à cordes n°2 en Do Majeur, KV 515

Mishel Bushkova Violons
Naama Ben-Zaken
Noémie Bialobroda Alto
Matthew McDowell
Cosima Federle Violoncelle

DIMANCHE 9 JUILLET

11h15 Société de Lecture

Récital des jeunes talents - Entrée libre

17h Société de Lecture – Concert

L. van Beethoven - Sonate pour violoncelle et piano n°5 en Ré mineur op.102

Jiayi Liu Violoncelle
Annegret Kuttner Piano

P. I. Tchaikovsky - Valse sentimentale op.51 n°6

Matthew McDowell Alto
Hunju Sohnn Piano

A. Arensky - Quatuor à cordes n°2 op.35

Sergey Ostrovsky Violon
Sarah Strohm Alto
Marlene Förstel Violoncelles
Maxime Grizard

H. Wieniawski - Variations sur un thème original op.15

Sofija Dodig Violon
Lukáš Klánský Piano

J. Brahms - Sextuor à cordes n°1 en Si bémol Majeur op.18

Sergey Ostrovsky Violons
Naama Ben-Zaken
Noémie Bialobroda Altos
Katie Liu
Peter Bruns Violoncelles
Auguste Rahon

Tarifs des concerts

Vente des billets sur notre site internet ou sur place 1h avant le début du concert.

PLACES À L'UNITÉ

Tarif Normal 30 CHF

Membres association GISA Société de Lecture Chômeurs, AVS-AI, étudiants 15 CHF

Moins de 13 ans Gratuit

Président de l'association

Secrétaire

Trésorière

Membres du Comité

Direction Artistique

Contact presse

Thierry Wuarin

Roland Bialobroda

Janine Planche

Laurence Lacrosnière - Antoine Chavan

Noémie Bialobroda, Sergey Ostrovsky

noemiebialo@gmail.com

Un grand merci à tous nos bénévoles ainsi qu'à nos familles d'accueil qui contribuent par leur généreux engagement au succès de la Geneva International String Academy

Graphic Designer Arbenita S.Limani - sl.arbenita@gmail.com

Nous remercions tous nos partenaires et donateurs de leur participation active et de leur soutien qui permet de financer l'Académie et en assurer la totale gratuité.



Renseignements & Billetterie
www.genevastringacademy.com



